

## **ANEXO 2 (MÓDULOS Y RÚBRICAS)**

### **4.3. Secuenciación de los módulos didácticos para 2º ESO**

### **4.4. Rúbricas de evaluación por competencias específicas para 2º ESO**

### **4.3. Secuenciación de los módulos didácticos y rúbricas de evaluación por competencias específicas para los cursos impares (según LOMLOE)**

#### **MODULE 1 – Out and About**

##### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.

Aprender a utilizar el Present Simple en contraste con el Present Continuous, There is / There are, los artículos y cuantificadores, How much / How many y las Subject / Object questions.

Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.

De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.

Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

Pronunciar correctamente la terminación -ing en verbos, los nombres compuestos y la secuencia do you /dju:/.

##### **b) Contenidos didácticos**

Module 1 A: Things to Do

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades.

IC Slideshow: Fun Without Money.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso del Present Simple para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del Present Continuous, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Pronunciación correcta de la terminación -ing en verbos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral para describir hábitos y acciones presentes y así descubrir lo que tienen en común con el compañero/a, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

## **Listening**

Escuchar una llamada telefónica sobre un viaje a Londres y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

## **Reading**

Leer una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: escribir un mensaje de texto sobre actividades durante una visita a una localidad utilizando el Present Simple y el Present Continuous y presentarlo ante la clase.

## **Module 1 B: Places to See**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web con comentarios sobre un pueblo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.

## **Speaking**

Pronunciación correcta de los nombres compuestos atendiendo a la acentuación de las palabras.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral por parejas en la que describen un lugar de la ciudad al compañero/a para que trate de adivinarlo.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso de There is / There are, los artículos y cuantificadores y How much / How many para preguntar por la cantidad de algo.

Tip!: explicación sobre el uso de the para hablar de cosas concretas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Reading**

Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: diferencias entre el vocabulario del inglés británico y el americano.

IC Slideshow: Quiz: Around the Globe.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar la descripción de un puente en un tour de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y presentación del cuadro ante la clase.

## **Module 1 C: Getting Around**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una encuesta de revista y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.

Pronunciación correcta de la secuencia do you: /dju:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral del vocabulario aprendido.

### **Listening**

Escuchar un podcast sobre una estación de tren atípica de China y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: significado de la palabra floor en inglés.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso correcto de las Subject / Object questions con who o what.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre la correcta formulación de las Subject questions y sus respuestas.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Trying Something New.

Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para pedir información con el objetivo de formar parte de un centro comunitario.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre Australia.

Leer la información sobre los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre la ciudad o pueblo en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 1: Culture Quiz**

After-School Activities

IC / IS Video: What We Do After School.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre la popularidad del críquet en el mundo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben relacionar los países con la información relacionada con las escuelas que se da.

## **Module 1: Collaborative Project**

A Travel Brochure

Step One: leer la información de un folleto de viajes de Hong Kong y completar la ficha.

Step Two: en grupos, elegir una ciudad para el folleto que van a crear, buscar información e imágenes relacionadas con ella en Internet utilizando la ficha que han rellenado como ayuda y hacer un folleto digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la ciudad de la que hable su folleto y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12-13, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Listening, SB, págs. 14, 19 y 21: escucha de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un podcast sobre una estación de tren atípica de China.
- Speaking, SB, págs. 14, 17 y 23: conversaciones en las que se describen hábitos y acciones presentes, se describe un lugar y se pide información.
- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: comprensión escrita de una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
- Pronunciation, SB, págs. 14, 17 y 20; Pronunciation Practice, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de la terminación -ing en verbos, los nombres compuestos y la secuencia do you /dju:/.
- Grammar, SB, págs. 13, 17-18 y 21-22; Grammar Lab, págs. 126-127: aprendizaje del uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous, There is / There are, los artículos y cuantificadores, How much / How many y las Subject / Object questions.
- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 13, 17 y 22; Speaking, SB, págs. 14, 17 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Listening, SB, pág. 14: respeto por el turno de palabra.
- Time to Network, SB, págs. 15 y 19: respeto por los compañeros/as.
- Culture Quiz, SB, pág. 142: respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en distintos países del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 13, 17: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Grammar, SB, págs. 13, 17 y 22; Speaking, SB, pág. 17; Vocabulary, SB, pág. 21: capacidad para trabajar en equipo.
- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: capacidad de análisis.
- Speaking, SB, págs. 14 y 23: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, resolución de problemas, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
- Listening, SB, págs. 19 y 21: información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.
- Grammar, SB, págs. 13, 17, 18 y 21: información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo.
- Writing, SB, pág. 24: información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia.
- Culture Quiz, SB, pág. 142: información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Hong Kong.

## **e) Temas interdisciplinarios**

### Geografía e Historia:

- Plazas famosas de interés turístico: Plaza de San Marcos (Venecia), Plaza Stortorget (Estocolmo), Plaza Durbar (Katmandú) y Plaza Rossio (Lisboa).
- La Puerta del Infierno en Turquía.
- Lugares recónditos de interés cultural e histórico en París, Nueva York y Ámsterdam.
- Puente Carlos de Praga.
- Estación de tren de Chongqing.
- Ciudad de Adelaida en Australia.

### Tecnología y Digitalización:

- El blog.
- Medios de transporte extravagantes.
- El pódcast.
- El folleto digital.

### Lengua Extranjera:

- Fomento de la poesía mediante la escritura de poemas en las calles con pintura biodegradable que se ve al entrar en contacto con la lluvia.
- Present Simple / Present Continuous.
- There is / There are.
- Artículos y cuantificadores.
- How much / How many.
- Uso de the para hablar de cosas concretas.
- Subject / Object questions.
- Fórmulas para describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- El artículo de opinión.
- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Preposiciones.

### Educación Física:

- El maratón de Nueva York.



Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en otros países del mundo.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje de diferentes monumentos de diferentes culturas.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomento de las diferentes redes sociales y medios sociales.

Salud y bienestar:

- Informa sobre las actividades deportivas de otras ciudades.

## **MODULE 2 – A Look at the Past.**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.

Leer de forma comprensiva y autónoma una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner.

Aprender a utilizar el Past Simple, used to y There was / There were.

Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.

De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.

Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.

Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 2 A: At Work**

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web de orientación laboral para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las profesiones.

Tip!: información sobre la formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos

-er y -or a sustantivos y verbos.

IC Slideshow: Achieving Your Dream.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

#### **Listening**

Escuchar una conversación sobre salidas profesionales y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de eventos pasados.

Tip!: normas de escritura de los verbos regulares en pasado en contraste con las formas de pasado de los verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

#### **Speaking**

Práctica oral para describir eventos pasados poniendo en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos en la sección.

## **Reading**

Leer una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: redacción de descripciones de profesiones del pasado utilizando el Past Simple y conversación con la del compañero/a para descubrir si está de acuerdo con lo escrito.

## **Module 2 B: At School**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Mirar un juego y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el material escolar.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de used to para hablar de hábitos pasados que ya no se tienen y de situaciones habituales del pasado que ya no se dan.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar las descripciones de dos inventos en una visita guiada a un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Back to School.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Speaking**

Práctica oral para comparar su vida en la escuela en el presente con su vida en la escuela hace cinco años poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Time to Network: redacción de preguntas para una entrevista sobre la escuela en el pasado utilizando used to y las ideas que se dan. Luego, conversación con sus padres o abuelos para llevar a cabo la entrevista y presentación del informe de esta ante la clase.

## **Module 2 C: At Home**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer los pies de foto de una competición de fotografía y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia.

Práctica oral del vocabulario aprendido.

### **Reading**

Leer la página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre otro programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir eventos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de was y were.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Looking Back.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral de una entrevista sobre el pasado.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el racionamiento de comidas durante la Segunda Guerra Mundial.

Leer la información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones causales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre cómo sería la vida en el año 2020 contada dentro de 50 años, completar varias frases con información del cuadro, escribir una descripción de la vida en el pasado y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 2: Culture Quiz**

At Home

IC / IS Video: House or Home?

Decir si las frases son verdaderas o falsas para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre el metro de Londres.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los distintos tipos de casas.

## **Module 2: Collaborative Project**

A Poster About the Past

Step One: leer el póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media y contestar las preguntas.

Step Two: en grupos, elegir uno de los periodos de la historia que se dan, decidir el tema que cada integrante del grupo va a tratar, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y hacer el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los temas que va a tratar el póster y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

Review 1

### **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

### **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

Leer una reseña de un festival y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar la reseña de otro evento y rellenar otra ficha.

Literature: Gulliver's Travels Part 1

Leer las frases y relacionarlas con las imágenes.

IC / IS Video: The Ship.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar la pregunta.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28-29, 32-33 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.

- Listening, SB, págs. 29, 35 y 38: escucha de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39: descripción de eventos pasados, comparación del presente con el pasado y formulación de preguntas para averiguar datos sobre el pasado de alguien.
- Reading, SB, págs. 31 y 37: comprensión escrita de una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner.
- Pronunciation, SB, págs. 29 y 38; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were.
- Grammar, SB, págs. 29-30, 33-34 y 38; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso del Past Simple, used to y There was / There were.
- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- Skills Check, SB, pág. 45: redacción de una reseña de un evento.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 35: descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Listening, SB, págs. 29 y 38; Time to Network, SB, pág. 35: respeto por el turno de palabra.

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39; Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Time to Network, SB, pág. 31: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
- Reading, SB, pág. 37; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por las costumbres de otras épocas.
- Grammar, SB, pág. 38: respeto por los distintos puntos de vista sobre la vida.
- Review 1, SB, págs. 43 y 45: respeto por las distintas formas de educación escolar y por las celebraciones de otros países.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41, Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Reading, SB, págs. 31 y 37: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 31 y 37: interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
- Grammar, SB, págs. 33 y 38: interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas.
- Writing, SB, pág. 40: descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
- Literature, SB, pág. 46: Gulliver's Travels Part 1.
- Review 1, SB, págs. 43, 44 y 45: interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia.
- Grammar Lab, SB, pág. 129: interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins.
- Culture Quiz, SB, pág. 143: interés por conocer información sobre el metro de Londres.



- Collaborative Project, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media.

### **e) Temas interdisciplinarios**

Geografía e Historia:

- Profesiones atípicas a lo largo de la historia.
- Las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido.
- Las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá.
- Las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
- La vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
- La formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos -er y -or a sustantivos y verbos.
- La Europa de la Edad Media.

Lengua Extranjera:

- El Past Simple.
- Used to.
- There was / There were.
- Fórmulas para describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- La descripción de la vida en el pasado.
- Las conjunciones copulativas y las conjunciones causales.

Lengua y Literatura:

- Gulliver's Travels.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Película Downsizing (Una vida a lo grande).
- Película Mary Poppins del año 2018.

Música:

- Festival medieval de Rivivi en Italia.

Tecnología y Digitalización:

- Inventos: la impresora 3D y el robot VGo.
- Consecuencias sociales y culturales de la modernización.
- El metro de Londres.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomento del aprendizaje de diferentes culturas y tradiciones.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el conocimiento en las diferentes innovaciones tecnológicas a lo largo del tiempo.

## **MODULE 3 – This Is Us**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.

Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough y los verbos modales can, could, must y should.

Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.

De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías.

Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 3 A: Who We Are**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la descripción de una aplicación para hacer caricaturas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos.

Tip!: formación de adjetivos mediante la adición de la terminación -ing a verbos.

#### **Speaking**

Práctica oral en la que se describen tres fotografías y sus caricaturas utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del comparativo de los adjetivos y de las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.

Tip!: reglas ortográficas para la formación del comparativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Reading**

Leer un artículo sobre dobles de personajes famosos y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Great Leaders.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar a dos personas hacer un juego de preguntas y respuestas sobre historia y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos utilizando el comparativo de los adjetivos y las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough para luego leerlas ante la clase y que los compañeros/as traten de adivinar las respuestas de las preguntas del juego.

## **Module 3 B: The Way We Behave**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un test sobre animales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos que se utilizan para describir la personalidad.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre amantes de los animales y sus mascotas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Leer un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del superlativo de los adjetivos.

Tip!: reglas ortográficas para la formación del superlativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: uso de la preposición in en lugar de of al emplear el superlativo antes del nombre de un lugar.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

IC Slideshow: What Determines Your Personality?

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Speaking**

Pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se comparan personajes famosos.

Time to Network: copiar y completar la ficha del ejercicio anterior con la información de un personaje famoso. Luego escribir un acertijo sobre dicho personaje utilizando el comparativo, el superlativo y las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough, y leerlo ante la clase para que los compañeros/as traten de resolverlo.

## **Module 3 C: Our Lives**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web de un curso cultural en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.

### **Listening**

Escuchar dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can, could, must y should.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral en la que utilizan los modales aprendidos para contarle al compañero/a cuatro curiosidades sobre sí mismos/as, de las cuales, tres deben ser verdaderas y una falsa, para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa.

Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales aprendidos en la sección frente a las no contraídas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Who's That?

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que se describen fotografías.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre las familias monoparentales en el Reino Unido.

Leer la información sobre los distintos párrafos que componen un texto y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia, completar varias frases con información del cuadro, redactar un perfil familiar y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 3: Culture Quiz**

Clothes

IC / IS Video: Fashion.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre el anime.

Test Yourself: ejercicio para demostrar cuánto saben sobre las tendencias de moda del siglo XX.

## **Module 3: Collaborative Project**

A Horoscope Poster

Step One: leer el horóscopo y rellenar una ficha con la información que se da sobre los dos signos del zodiaco.

Step Two: en grupos, elegir signos del zodiaco diferentes a los del ejercicio anterior, buscar información e imágenes en Internet sobre estos y encontrar un personaje famoso con cada signo. Luego utilizar la información y las imágenes para crear un póster de horóscopos en línea.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
- Speaking, SB, págs. 48-49, 55 y 59: conversaciones en las que se describen fotografías y sus caricaturas, se comparan personajes famosos y se comentan fotografías.
- Grammar, SB, págs. 49-50, 54-55 y 57-58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough y los verbos modales can, could, must y should.
- Reading, SB, págs. 50-51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.
- Listening, SB, págs. 51, 53 y 57: escucha de la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: creación de un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redacción de un acertijo y redacción de un perfil familiar.
- Pronunciation, SB, págs. 55 y 58; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos en línea.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 48, 55 y 59: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra.

- Vocabulary, SB, pág. 52: respeto por los animales.

- Reading, SB, pág. 53: reflexión sobre la importancia del buen comportamiento con otras personas y demostración científica de la respuesta de los perros ante los distintos tipos de comportamiento.

- Grammar, SB, pág. 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 48-49, 55 y 59; Grammar, SB, pág. 57: capacidad para trabajar en equipo.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, pág. 53: desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 50; Grammar, SB, pág. 55: interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling.

- Listening, SB, pág. 51: interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos.

- Vocabulary, SB, pág. 56; Grammar, SB, pág. 58: respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas.

- Grammar Lab, SB, pág. 131: leyenda de la Befana.



- Culture Quiz, SB, pág. 144: interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Biología y Geología:

- Los animales y sus características.
- La afección del comportamiento humano en la conducta canina.

#### Geografía e Historia:

- Datos sobre Cleopatra.
- Información sobre personajes históricos famosos: Buda, Juana de Arco, Napoleón e Isabel I.
- Las diferencias culturales: costumbres, tradiciones y creencias de distintos países.
- La importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India.
- Las tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países.

#### Tecnología y Digitalización:

- Aplicación para crear caricaturas.
- El correo electrónico.
- Los horóscopos en línea.

#### Lengua Extranjera:

- El comparativo y el superlativo de los adjetivos.
- Las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.
- Los verbos modales can, could, must y should.
- Fórmulas para hablar de fotografías.
- Los párrafos de un texto.
- Los perfiles familiares.

#### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El arte de la caricatura.

- Datos sobre Walt Disney y J. K. Rowling.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por los animales.
- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
- Respeto por los compañeros/as.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomento de la educación y respeto cultural, social y medioambiental.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el uso de las tecnologías en diferentes ámbitos sociales.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomento del respeto por los animales y su hábitat.

### **MODULE 4 – Great Stories**

#### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.

Aprender a utilizar el Past Continuous, el Past Simple en contraste con el Past Continuous, have to y need to.

Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.

De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.

Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.

Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las tag questions.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 4 A: Stories in Nature**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un anuncio de un concurso de escritura relacionado con la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.

Distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se describen y se comparan dibujos con el compañero/a.

IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

#### **Reading**

Leer un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento concreto del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: normas de escritura del Past Continuous.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar una entrevista a un autor de un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

Práctica oral para describir eventos pasados con el compañero/a.

Time to Network: mirar una imagen que representa lo que estaba pasando un día a las 8:00 a.m. y compararla con otra que representa lo que estaba sucediendo ese mismo día una hora antes. Escribir frases sobre las diferencias entre ambas imágenes utilizando los verbos que se dan y el Past Continuous. Luego comparar sus frases con las del compañero/a para ver si coinciden.

## **Module 4 B: Surprising Stories**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un test de historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos y las expresiones formadas con verbos.

### **Speaking**

Práctica oral para hablar de eventos pasados con el compañero/a.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Contraste entre el Past Continuous, que se utiliza para hablar de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado, y el Past Simple, que se utiliza para hablar de acciones ya finalizadas que ocurrieron en un momento concreto del pasado o de acciones que interrumpieron otras en progreso.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar una conversación sobre un fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Superheroes.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Reading**

Leer una tira de cómic sobre una conquista llevada a cabo bajo el liderazgo del rey vikingo Bjorn Ironside y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: elegir uno de los acontecimientos históricos que se dan. Luego redactar una cronología incluyendo al menos cinco fechas y utilizando la cronología modelo como ayuda, y presentarla ante la clase.

## **Module 4 C: Crime Stories**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios comentarios sobre historias delictivas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la delincuencia.

Tip!: palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de have to y need to para expresar obligación y necesidad.

Tip!: información sobre must, que también se utiliza para expresar obligación y necesidad, y sobre su forma negativa mustn't, que, a diferencia de las formas negativas de have to y need to, no expresa falta de obligación o necesidad, sino prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar una una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Entonación correcta de las tag questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Tip!: información sobre el uso de las tag questions para corroborar datos.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: A Good Book.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para recomendar un libro al compañero/a.

## **Writing**

Información sobre qué incluir en una historia.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el loro yaco / gris.

Leer la información sobre las comillas y los conectores de secuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de una historia real o imaginaria, completar varias frases con información del cuadro, escribir una historia y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 4: Culture Quiz**

### **Making Films**

IC / IS Video: Studio Tours.

Relacionar los fragmentos de A con los de B para formar frases y demostrar así la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen el vocabulario relacionado con la producción cinematográfica.

## **Module 4: Collaborative Project**

### A Book List

Step One: leer la lista de libros y contestar las preguntas.

Step Two: por parejas o en grupos, hacer una lista de libros para adolescentes, buscar información e imágenes en Internet sobre los libros que elijan y escribir recomendaciones.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentar la lista ante la clase.

### Review 2

### **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

### **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

### Skills Check

Completar un perfil personal con información verdadera y, de forma oral, compararlo con el del compañero/a para descubrir diferencias y similitudes.

### Literature: Gulliver's Travels Part 2

Relacionar las palabras con las imágenes y decir qué creen que está ocurriendo en cada imagen.

IC / IS Video: The Small Men.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar la pregunta.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72-73; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
- Pronunciation, SB, págs. 64 y 74; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de las tag questions.
- Reading, SB, págs. 65 y 70-71: comprensión escrita de un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
- Grammar, SB, págs. 66-67, 69 y 73-74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso del Past Continuous, del Past Simple en contraste con el Past Continuous, y de have to y need to.
- Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75: conversaciones en las que se describen eventos pasados y se habla sobre ellos y conversaciones en las que se recomienda un libro.
- Listening, SB, págs. 67, 70 y 74: escucha de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: comparación de frases con el compañero/a, redacción de una cronología y redacción de una historia.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 65 y 71: peligros de la naturaleza y lectura de una cronología.
- Writing, SB, pág. 76: inteligencia animal.
- Grammar, SB, pág. 80: información sobre la amplitud de los árboles genealógicos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:



- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 64; Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75; Time to Network, SB, pág. 67: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 66: creación de una cadena humana para salvar la vida de varias personas.

- Skills Check, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.

- Vocabulary, SB, págs. 68 y 72; Grammar, SB, págs. 69 y 74; Reading, SB, págs. 70-71: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, págs. 67 y 74: entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise.

- Vocabulary, SB, pág. 68: datos históricos.

- Reading, SB, págs. 70-71: tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.

- Vocabulary, SB, pág. 73: resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee.

- Grammar, SB, pág. 74: texto sobre el personaje Modesty Blaise.

- Speaking, SB, pág. 75: conversaciones en la que se recomienda un libro.

- Literature, SB, pág. 82: Gulliver's Travels.

- Culture Quiz, SB, pág. 145: The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson

## **e) Temas interdisciplinarios**

### Biología y Geología:

- Concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
- Información sobre el árbol / manzanilla de la muerte.
- Información sobre la ballena jorobada o rorcual.
- La inteligencia del loro yaco / gris.
- La amplitud de los árboles genealógicos.

### Geografía e Historia:

- Anécdotas relacionadas con Napoleón y el pirata Benjamin Hornigold.
- Anécdota relacionada con la interpretación errónea de un código de palabras de un operador de radio del ejército estadounidense durante la Guerra de Vietnam.
- Anécdota sobre una de las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
- Datos sobre Genghis Khan y su descendencia.

### Lengua Extranjera:

- El Past Continuous y sus normas de escritura.
- Contraste entre el Past Simple y el Past Continuous.
- Have to y need to.
- Palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.
- Must / mustn't.
- Fórmulas para recomendar libros.
- Las historias.
- Las comillas.
- Los conectores de secuencia.

### Lengua y Literatura:

- El libro A Spy in the House, de Y. S. Lee.
- El personaje Modesty Blaise.
- El libro Millicent Min, de Lisa Yee.
- El libro The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson.

- Gulliver's Travels.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la naturaleza.
- Respeto por la vida de las personas.
- Respeto por la historia.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomenta el conocimiento del medio ambiente.
- Ayuda al conocimiento sobre literatura antigua.

Salud y bienestar:

- Fomento del respeto por las personas, animales y cosas.

### **MODULE 5 – Making a Difference**

#### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.

Aprender a utilizar los tiempos futuros – be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.

Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.

De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.

Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 5 A: People Helping People**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer las promesas bondadosas de la página web de una escuela y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.

Tip!: información sobre el uso correcto de las expresiones I agree y I disagree para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.

#### **Listening**

Escuchar una lección sobre la bondad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Reading**

Leer un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Reading.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los tiempos futuros: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre will not y su forma contraída won't.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

Práctica oral para hacer predicciones futuras.

Time to Network: hacer una tabla de predicciones futuras sobre sí mismos/as utilizando el modelo y will y presentarla ante la clase.

## **Module 5 B: Inventions**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la introducción de la página web de un museo digital y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los objetos cotidianos.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de que algo ocurrirá o no si se cumple la condición señalada.

Tip!: información sobre la equivalencia de unless y if not.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Práctica oral para describir objetos.

Entonación correcta de las frases del primer condicional.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading**

Leer un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Think Green.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Listening**

Escuchar una presentación sobre un objeto corriente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: imaginar que van a hacer una presentación sobre un objeto cotidiano. Escribir notas para la presentación utilizando las del modelo como ayuda y hablar al compañero/a de su presentación.

## **Module 5 C: A Better World**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer las pegatinas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Tip!: diferencias de vocabulario entre el inglés británico (rubbish) y el inglés americano (garbage).

### **Listening**

Escuchar una conferencia sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los pronombres personales objeto, que se sitúan detrás del verbo y se utilizan para sustituir el objeto en una frase y evitar así la repetición de un sustantivo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con información sobre una ciudad y hablar de ella.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal a un funcionario/a.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el nombre que se les da a los dispositivos electrónicos cuando se tiran a la basura (electronic waste / e-waste).

Leer la información sobre los sinónimos y los pronombres personales objeto, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario del pueblo o ciudad en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico formal sobre dicho problema utilizando las frases y la información del cuadro como ayuda y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 5: Culture Quiz**

### Bicycles

IC / IS Video: Bikes for Hire.

Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen las distintas partes de una bicicleta.

## **Module 5: Collaborative Project**

### A Trivia Quiz

Step One: hacer el concurso de preguntas y respuestas y comprobar sus respuestas.

Step Two: en grupos, elegir los temas para la creación de su concurso de preguntas y respuestas. Pueden escoger entre uno de los que se dan o utilizar sus ideas propias. Luego, buscar información para las preguntas del concurso de preguntas y respuestas en Internet, escribir las preguntas y las respuestas incluyendo dos respuestas incorrectas para cada

pregunta y crear un concurso de preguntas y respuestas digital con la clave de respuestas en un papel aparte.

Step Three: intercambiar su concurso de preguntas y respuestas con otro grupo y hacerlo.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
- Listening, SB, págs. 84, 91 y 93: escucha de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se hacen predicciones futuras y se describen objetos cotidianos y una ciudad.
- Reading, SB, págs. 85 y 90-91: comprensión escrita de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- Pronunciation, SB, págs. 87 y 90; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonación correcta de las frases del primer condicional.
- Grammar, SB, págs. 86-87, 89-90 y 94; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de los tiempos futuros – be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: creación de una tabla de predicciones sobre su futuro y redacción de notas para una presentación y un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, págs. 87 y 94: lectura de los resultados de una encuesta sobre predicciones futuras en una gráfica e interés por conocer sistemas de reciclaje de basura que funcionan correctamente, como el del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
- Reading, SB, págs. 90-91: aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- Listening, SB, pág. 91: interés por conocer distintas formas de crear energía.



- Vocabulary, SB, págs. 88, 92 y 96-97: dispositivos electrónicos de uso cotidiano, mensajes para promover el respeto por el medio ambiente y su conservación, e ideas para evitar el desperdicio de alimentos.
- Listening, SB, pág. 93: fomento del interés por frenar el derroche de agua mediante la escucha de una conferencia y lectura de una infografía. También, interés por frenar los hábitos familiares perjudiciales para el medio ambiente y por promover los buenos hábitos mediante una conversación con el compañero/a.
- Writing, SB, pág. 96: interés por plantear soluciones a problemas que afectan negativamente al medio ambiente.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, págs. 84 y 92: respeto y ayuda a otras personas mediante actos bondadosos, respeto por el medio ambiente e interés por su conservación.
- Reading, SB, pág. 85: respeto por los libros e interés por ayudar a promover la lectura en lugares con pocos recursos.
- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
- Reading, SB, págs. 90-91: interés por el reciclaje y respeto por el medio ambiente.
- Listening, SB, págs. 91 y 93: respeto por el medio ambiente mediante la generación de energía eléctrica a través de plantas y respeto por la opinión del compañero/a.
- Grammar, SB, págs. 87 y 94: interés por los programas de voluntariado para recoger donaciones destinadas a bancos de alimentos de animales y respeto por el medio ambiente a través del reciclaje.

- Writing, SB, pág. 96: interés por aprender a redactar correos electrónicos formales en los que se plantean problemas y soluciones de forma educada.
- Grammar Lab, SB, págs. 134: respeto por los animales.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 87 y 91: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
- Listening, SB, pág. 93: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
- Writing, SB, pág. 96; Time to Network, SB, pág. 97: capacidad para resolver problemas y desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 89 y 94: breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
- Reading, SB, págs. 84 y 90-91: interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos.
- Speaking, SB, pág. 95: interés por conocer datos sobre ciudades del mundo.
- Culture Quiz, SB, pág. 146: Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole.

### **e) Temas interdisciplinares**

#### Biología y Geología:

- La conservación del medio ambiente.
- El reciclaje.
- El derroche de agua.
- El desperdicio de alimentos.

### Geografía e Historia:

- Breve historia del Monopoly.
- Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

### Lengua Extranjera:

- Las expresiones I agree y I disagree para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.
- Los tiempos futuros: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.
- La forma contraída de will not: won't.
- El primer condicional.
- Los pronombres personales objeto.
- Equivalencia de unless y if not.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
- Fórmulas para describir ciudades.
- El correo electrónico formal.
- Los sinónimos.
- Los pronombres personales objeto.

### Matemáticas:

- Gráficas.
- Infografías.

### Tecnología y Digitalización:

- Objetos electrónicos de uso cotidiano.

### Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Actos de bondad.
- Respeto por el medio ambiente.
- Respeto por las costumbres de países con pocos recursos.
- Respeto por el punto de vista de los compañeros/as.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenibilidad**

Educación de calidad:

- Fomentos de la educación y literatura.
- Fomenta el respeto entre las personas y con el medio ambiente.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomenta el conocimiento y culturización del reciclaje tanto a nivel doméstico como terrestre.

Industria, innovación e infraestructura:

- Fomento del uso de las tecnologías en nuestro día a día.

## **MODULE 6 – Pushing Limits**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple, for / since y el Past Simple en contraste con el Present Perfect Simple.

Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.

De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.

Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.

Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra s y los participios de los verbos irregulares.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 6 A: Technological Advances**

## **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.

Pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra s.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

IC Slideshow: Internet Language.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado y afectan al presente.

Tip!: normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

## **Speaking**

Práctica oral para hacerse preguntas sobre experiencias con el compañero/a.

## **Listening**

Escuchar una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral en la que comentan qué inventos les parecen más interesantes con el compañero/a.

Time to Network: buscar en Internet cuatro historias relacionadas con la tecnología. Luego escribir mensajes breves sobre cada una de las historia utilizando los mensajes modelo como ayuda y el Present Perfect Simple, y presentar los mensajes ante la clase.

## **Module 6 B: Taking Risks**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios consejos relacionados con la seguridad en el hogar y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los peligros y emergencias.

IC Slideshow: Are You Prepared?

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Reading**

Leer un póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de for y since con el Present Perfect Simple para expresar la duración de una acción: uso de for para indicar cuánto tiempo ha durado la acción, y de since, para indicar el momento en el que empezó la acción.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

### **Speaking**

Práctica oral en la que se habla sobre experiencias con el compañero/a.

Pronunciación correcta de los participios de los verbos irregulares.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Time to Network: escoger tres preguntas para hacer una encuesta sobre experiencias personales. Luego hacerle las preguntas a cuatro personas y presentar los resultados de la encuesta ante la clase.

## **Module 6 C: Extreme Sport**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una entrada de blog sobre carreras con fines benéficos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en rojo.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones pasadas que afectan al presente sin especificar cuándo comenzaron en contraste con el uso del Past Simple, que habla de acciones pasadas ya finalizadas que comenzaron en un momento concreto del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

### **Listening**

Escuchar una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Leer un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para comparar y contrastar fotografías con el compañero/a.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre los primeros skateboards.

Leer la información sobre el orden de los adjetivos y los adverbios en las frases y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre alguien, completar varias frases con información del cuadro, escribir un perfil personal y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 6: Culture Quiz**

The Olympics

IC / IS Video: Great Olympic Moments.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre Michael Phelps.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben el año en el que los deportes que se mencionan se convirtieron en deportes olímpicos.

## **Module 6: Collaborative Project**

A Snakes and Ladders Game

Step One: leer las preguntas del tablero del juego y ver cuántas son capaces de contestar. Luego comprobar las respuestas.

Step Two: en grupos, decidir sobre qué textos o ejercicios del Student's Book quieren que trate el juego, usar la información de los textos y ejercicios para encontrar ideas para las preguntas del juego, escribir una pregunta relacionada con cada texto o ejercicio y crear un juego de mesa de acuerdo con las instrucciones que se dan.

Step Three: intercambiar su juego con el de otro grupo y jugar.

Review 3

## **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.



## **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

## **Skills Check**

Escucha de una llamada de emergencia y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.

Práctica oral en la que se dan instrucciones de primeros auxilios.

Literature: Gulliver's Travels Part 3

Mirar las imágenes y relacionarlas con las frases.

IC / IS Video: The King of Lilliput.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar a la pregunta.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

## **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101, 104 y 108; Review, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
- Listening, SB, págs. 103, 106 y 109: escucha de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
- Speaking, SB, págs. 102, 107 y 111: conversaciones en las que se pregunta y se habla sobre experiencias, y se comparan y contrastan fotografías.
- Reading, SB, págs. 105 y 110: comprensión escrita de un póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
- Pronunciation, SB, págs. 101 y 107; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra s y los participios de los verbos irregulares.

- Grammar, SB, págs. 101-102, 106-107 y 108-109; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review, SB, pág. 116: uso del Present Perfect Simple, for / since y el Past Simple en contraste con el Present Perfect Simple.
- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, encuesta sobre experiencias personales y redacción de un perfil personal.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101 y 108-109; Review, SB, pág. 115: consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos, texto sobre un bosque virtual y textos relacionados con el deporte, la actividad física y problemas medioambientales.
- Grammar, SB, pág. 102; Review, SB, pág. 116; Grammar Lab, SB, pág. 136: beneficios del almacenamiento digital de datos, texto relacionado con los paramédicos y texto sobre el uso de la tecnología en la película Black Panther.
- Listening, SB, págs. 103: dispositivos electrónicos, tecnología destinada a personas con discapacidad e innovaciones tecnológicas.
- Time to Network, SB, pág. 103: historias relacionadas con la tecnología.
- Reading, SB, pág. 110; Writing, SB, pág. 112: texto relacionado con la actividad física de un hombre con Alzheimer y perfil del skateboarder Danny Way.
- Culture Quiz, SB, pág. 147: sección relacionada con los deportes olímpicos.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 102, 107 y 111; Skills Check, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Review, SB, pág. 115: interés por conocer información relacionada con los problemas medioambientales y respeto por el medio ambiente.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 102, 107 y 111: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 107 y 113: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Reading, SB, págs. 105 y 110: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Did You Know?, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 107 y 109: información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker.
- Reading, SB, pág. 110: artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer.
- Writing, SB, pág. 112: texto sobre el skateboarder Danny Way.
- Literature, SB, pág. 118: Gulliver's Travels.
- Grammar Lab, SB, pág. 136: película Black Panther (Pantera Negra).
- Culture Quiz, SB, pág. 147: información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso.

### **e) Temas interdisciplinares**

#### Geografía e Historia:

- El surgimiento del primer skateboard a mediados del siglo XX.

#### Tecnología y Digitalización:

- El vocabulario relacionado con la tecnología.
- Los dispositivos electrónicos: consejos para su uso correcto.
- Bosque virtual.
- El almacenamiento digital de datos.
- Innovaciones e inventos tecnológicos.
- Tecnología diseñada para ayudar a gente con discapacidad.

#### Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple.
- For / since.
- Contraste entre el Past Simple y el Present Perfect Simple.
- Normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
- Fórmulas para comparar y contrastar fotografías.
- El perfil personal.
- El orden de los adjetivos y los adverbios en la frase.
- Gulliver's Travels.

#### Educación Física:

- Los deportes y deportistas extremos.
- Los deportes olímpicos.

#### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El espectáculo relacionado con el mundo de la magia y el escapismo.

#### Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Reflexión sobre el riesgo que algunas selfies suponen para la vida las personas.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

#### Educación de calidad:

- Fomenta el conocimiento general, la educación y la cultura general.

Industria, innovación e infraestructura:

-Fomento del uso de las tecnologías digitales para ayudar a las clases más desfavorecidas.

Salud y bienestar:

-Fomenta el deporte para una vida saludable.

## 7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

**Insuficiente:** No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

**Suficiente:** Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

**Bien:** Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

**Notable:** Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

**Sobresaliente:** Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Module 1 Out and About

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Comprensión de la explicación de su</p>					

		<p>compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Comprensión de un diálogo con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Comprensión de un diálogo con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario</p> <p>(SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario</p> <p>(SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Fun Without Money</p> <p>(SB, p. 13)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York</p> <p>(SB, p. 13, ej. 10)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía</p> <p>(SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Llamada telefónica sobre un viaje a Londres</p> <p>(SB, p. 14, ej. 13-14)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía</p> <p>(SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Comprensión de una conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Página web con comentarios sobre un pueblo</p> <p>(SB, p. 16, ej. 1, 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico (SB, p. 18, ej. 12, 13)</p> <p>Artículo de revista (SB, p. 18, ej. 13)</p> <p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Descripción de un puente en un tour de Praga (SB, p. 19, ej. 17, 18)</p> <p>Encuesta de revista sobre transporte (SB, p. 20, ej. 1, 2)</p> <p>Textos sobre medios de transporte</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>extravagantes (SB, p. 20, ej. 4)</p> <p>Pódcast (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Pódcast (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>Conversación de una conversación sobre formar parte de un centro comunitario</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)</p> <p>Artículo de opinión sobre una localidad (SB, p. 24, ej. 17)</p> <p>Publicación (SB, p. 126, ej. 3)</p> <p>IC / IS Video: What We Do After School (SB, p. 142)</p> <p>Folleto de viaje de Hong Kong (SB, p. 150)</p> <p>Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres (WB, p. 9, ej. 4)</p> <p>Texto sobre Japón (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebbahn (WB, p. 13, ej. 3)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 16, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia (WB, p. 18,)</p> <p>Written Comprehension) Collaborative Project) Conversación informal (WB, p. 19, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p>					

		<p>(SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Descripción de un lugar con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 17, ej. 10)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad</p> <p>(SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven</p> <p>(WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven</p> <p>(WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena</p> <p>(SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía</p> <p>(SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Diálogo con el compañero/a</p>					

		<p>(SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Descripción de un lugar con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Presentación sobre un lugar ante la clase</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>(SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito</p>					

		<p>en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>IC Slideshow: Fun Without Money (SB, p. 13)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Descripción de un lugar con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)</p> <p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: What We Do After Schoo (SB, p. 142)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre el</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>pueblo o ciudad en que viven</p> <p>(WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3</p>	<p>Todas las actividades</p>					
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>6.1.</p> <p>6.2.</p> <p>6.3.</p>	<p>Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 8, ej. 17)</p>					

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>		<p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York (SB, p. 13, ej. 10)</p> <p>Llamada telefónica sobre un viaje a Londres (SB, p. 14, ej. 13-14)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Página web con comentarios sobre un pueblo (SB, p. 16, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Información cultural de interés relacionada con la Puerta del Infierno en Turquía (SB, p. 18, ej. 11)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico (SB, p. 18, ej. 12, 13)</p> <p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Descripción de un puente en un tour de Praga (SB, p. 19, ej. 17, 18)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Folleto de viaje de Hong Kong (SB, p. 150)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres (WB, p. 9, ej. 4)</p> <p>Texto sobre Japón (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebbahn (WB, p. 13, ej. 3)</p> <p>Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Narración relacionada con el Ponte Vecchio, en Florencia (WB, p. 17, ej. 11)</p> <p>Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		(WB, p. 18, Written Comprehension)					
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Module 2 A Look at the Past

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	1.1. 1.2.	Instrucciones en el aula					

<p>más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.3.</p>	<p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Página web de orientación laboral para adolescentes (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación sobre salidas profesionales (SB, p. 29, ej. 6, 7)</p> <p>IC Slideshow: Achieving Your Dream (SB, p. 29)</p> <p>Texto sobre la profesión secreta del rey neerlandés Willem-Alexander (SB, p. 30, ej. 12)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas</p>					
--	-------------	---	--	--	--	--	--

		<p>formuladas por el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Comprensión de la descripción y la opinión personal del compañero/a (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 15, 16)</p> <p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 16)</p> <p>Juego para aprender el vocabulario relacionado con el material escolar (SB, p. 32, ej. 1)</p> <p>Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá (SB, p. 34, ej. 9)</p> <p>IC Slideshow: Back to School (SB, p. 35)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo (SB, p. 35, ej. 12, 13)</p> <p>Comprensión de la comparación del compañero/a (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Pies de foto de una competición de fotografía (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de los miembros de una familia ficticia o de la propia familia del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p> <p>Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 38, ej. 10, 11)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>Texto de opinión sobre las ventajas de la vida familiar en el pasado en comparación con el presente (SB, p. 38, ej. 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Looking Back (SB, p. 39)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a en una entrevista (SB, p. 39, ej. 19)</p> <p>Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)</p> <p>Texto sobre el roadschooling (SB, p. 43, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Reseña de un festival (SB, p. 45, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46)</p> <p>Texto sobre las películas de Mary Poppins (SB, p. 129, ej. 10)</p> <p>IC / IS Video: House or Home? (SB, p. 143)</p> <p>Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Historia breve de Píccasso (WB, p. 21, ej. 3)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 6)</p> <p>Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Conversación sobre una celebración familiar (WB, p. 31, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de	2.1. 2.2.	Formulación de preguntas y					

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.3.</p>	<p>respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su</p>					
--	-------------	--	--	--	--	--	--



		<p>propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19)</p> <p>Descripción de la vida en el pasado (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Redacción de la reseña de un evento (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 1)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Descripción de la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística (WB, p. 30, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al</p>					

		<p>compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network)</p>					

		<p>Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Looking Back (SB, p. 39)</p> <p>Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19)</p> <p>Descripción de la vida en el pasado</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Redacción de la reseña de un evento (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46)</p> <p>IC / IS Video: House or Home? (SB, p. 143)</p> <p>Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Descripción de la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística (WB, p. 30, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. 5.2. 5.3</p>	<p>Todas las actividades</p>					
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 16)</p> <p>Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá (SB, p. 34, ej. 9)</p> <p>Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo (SB, p. 35, ej. 12, 13)</p> <p>Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie</p>					

		<p>Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)</p> <p>Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Texto sobre las películas de Mary Poppins (SB, p. 129, ej. 10)</p> <p>Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Historia breve de Píccasso (WB, p. 21, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		(WB, p. 30, ej. 3)					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

Module 3 This Is Us

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>Descripción en una app (SB, p. 48, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>IC Slideshow: Great Leaders (SB, p. 51)</p> <p>Correo electrónico sobre dobles (SB, p. 51, ej. 12)</p>					

		<p>Juego de preguntas y respuestas sobre historia (SB, p. 51, ej. 16, 17)</p> <p>Cuestionario sobre animales (SB, p. 52, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación sobre amantes de animales y sus mascotas (SB, p. 53, ej. 6, 7)</p> <p>Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre una persona famosa (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Conversaciones sobre una compra de tarjetas de felicitación (SB, p. 57, ej. 5, 6, 7)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: What Determines Your Personality? (SB, p. 59)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Who's That? (SB, p. 59)</p> <p>Conversación en la que se comenta una fotografía (SB, p. 59, ej. 15, 17)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Entrevista relacionada con la familia real británica (WB, p. 43, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acertijo ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción de un acertijo sobre una persona famosa (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>de adivinar cuál es la falsa (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Redacción de un perfil familiar (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Redacción de un horóscopo (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(WB, p. 39, Writing Plan)</p> <p>Redacción de un perfil familiar</p> <p>(WB, p. 39, Writing Plan)</p> <p>Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon</p> <p>(WB, p. 42, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas</p> <p>(SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase</p> <p>(SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acertijo ante la clase</p> <p>(SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí</p>					

		<p>mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa</p> <p>(SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía</p> <p>(SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase</p> <p>(SB, p. 152, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas</p> <p>(SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase</p> <p>(SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas</p>					



		<p>(SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acertijo ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción de un acertijo sobre una persona famosa (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Who's That? (SB, p. 59)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>aparecen en una fotografía (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Redacción de un perfil familiar (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Redacción de un horóscopo (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia (WB, p. 39, Writing Plan)</p> <p>Redacción de un perfil familiar (WB, p. 39, Writing Plan)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon  (WB, p. 42, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para	6.1. 6.2. 6.3.	Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)  Redacción de un acertijo sobre una persona famosa  (SB, p. 55, Time to Network)					

<p>fomentar la convivencia.</p>		<p>Acertijos sobre personas famosas (SB, p. 55, ej. 15)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/asobre una persona famosa (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre la importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Texto sobre tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>Texto sobre la leyenda de la Befana (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)</p>					
---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase</p> <p>(SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Entrada de blog en la que se expresa una opinión sobre los viajes en tren (WB, p. 35, ej. 4)</p> <p>Crítica sobre el documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon</p> <p>(WB, p. 42, Written</p> <p>Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon</p> <p>(WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Comprehension)</p> <p>Entrevista relacionada con la familia real británica</p> <p>(WB, p. 43, ej. 4)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Module 4 Great Stories

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World (SB, p. 64)</p> <p>Instrucciones en un anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Anuncio de un concurso de escritura</p>					

		<p>(SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de una imagen por parte del compañero/a</p> <p>(SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza</p> <p>(SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas</p> <p>(SB, p. 66, ej. 15)</p> <p>Comparación de las frases elaboradas por el compañero/a con las suyas propias</p> <p>(SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Entrevista a un autor de un libro</p> <p>(SB, p. 67, ej. 17, 18)</p> <p>Comprensión de las descripciones del compañero/a</p> <p>(SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Test de historia</p> <p>(SB, p. 68, ej. 1, 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la interpretación errónea de un código de palabras por parte de un operador de radio del ejército estadounidense (SB, p. 69, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: Superheroes (SB, p. 70)</p> <p>Conversación sobre un fin de semana (SB, p. 70, ej. 12, 13)</p> <p>Tira cómica sobre vikingos (SB, p. 70, ej. 15, 16)</p> <p>Tira de cómic (SB, p. 70, ej. 16)</p> <p>Cronología del viaje de Bjorn Ironside (SB, p. 71, ej. 19)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Texto sobre un padre policía (SB, p. 73, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>Texto sobre el personaje Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 10)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Good Book (SB, p. 75)</p> <p>Historia sobre un loro que ayudó a la captura de dos delincuentes (SB, p. 76, ej. 16)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Anuncio de una competición para personas graciosas</p> <p>(SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la relación con la gente que nos rodea de acuerdo con nuestro árbol genealógico</p> <p>(SB, p. 80, ej. 5)</p> <p>Comprensión del perfil personal del compañero/a</p> <p>(SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Small Men</p> <p>(SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours</p> <p>(SB, p. 145)</p> <p>Catálogo de libros</p> <p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Narración de una excursión (WB, p. 45, ej. 6)</p> <p>Historias curiosas (WB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Texto sobre una proposición de matrimonio en circunstancias desfavorables (WB, p. 47, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las investigaciones de asesinatos (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Texto que cuenta cómo un chiste impidió que se cometiera un delito (WB, p. 49, ej. 4)</p> <p>Texto sobre una inocentada a un agente de policía (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		(WB, p. 54, Written Comprehension)					
		Instrucciones para rellenar un informe policial (WB, p. 55, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Redacción de una historia (SB, p. 51, ej. 2)					
		Descripción de una imagen con el compañero/a (SB, p. 64, ej. 6)					
		Comparación de frases con el compañero/a (SB, p. 67, Time to Network)					
		Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)					
		Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)					
		Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a					

		<p>(SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Redacción de una cronología (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Redacción de una historia (SB, p. 77, Time to Network)</p> <p>Perfil personal (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Redacción de un catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase</p> <p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una historia</p> <p>(WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un acontecimiento para el periódico escolar</p> <p>(WB, p. 54, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Descripción de una imagen con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Comparación de frases con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Descripción de eventos pasados con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a</p>					

		<p>(SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a</p> <p>(SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase</p> <p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Redacción de una historia</p> <p>(SB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Descripción de una imagen con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Comparación de frases con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 67, Time to Network)</p>					

		<p>Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Redacción de una cronología (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Redacción de una historia</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>(SB, p. 77, Time to Network)</p> <p>Perfil personal (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Small Men (SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours (SB, p. 145)</p> <p>Redacción de un catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una historia (WB, p. 51, ej. 1)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		Redacción de un informe sobre un acontecimiento para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World (SB, p. 64)  Anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2)  Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza (SB, p. 65, ej. 8, 9)					

		<p>Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas (SB, p. 66, ej. 15)</p> <p>Entrevista a un autor de un libro (SB, p. 67, ej. 17, 18)</p> <p>Test de historia (SB, p. 68, ej. 1, 2)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 145)</p> <p>Catálogo de libros</p> <p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase</p> <p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua</p> <p>(WB, p. 54, Written Comprehension)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Module 5 Making a Difference

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Correo electrónico formal en el que se hace la petición de la puesta de pasos de cebra en una calle (SB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Página web de una escuela con promesas bondadosas (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p> <p>Promesas bondadosas en la</p>					

		<p>página web de una escuela (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p> <p>Lección sobre la bondad (SB, p. 84, ej. 5, 6)</p> <p>IC Slideshow: Reading (SB, p. 85)</p> <p>Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Tablón escolar de anuncios con actos de voluntariado (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)</p> <p>Tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 17)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>formuladas por el compañero/a (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Breve historia del Monopoly (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Comprensión de la frase elaborada por el compañero/a (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>IC Slideshow: Think Green (SB, p. 91)</p> <p>Comprensión de las notas elaboradas por el compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Presentación de un objeto corriente (SB, p. 91, ej. 15, 16)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Texto con ideas para evitar el desperdicio de alimentos (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Conferencia sobre el derroche de agua (SB, p. 93, ej. 6, 7)</p> <p>Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore (SB, p. 95)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>(SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Correo electrónico formal en el que se plantea un problema y una solución para el reciclaje de artículos en un pueblo</p> <p>(SB, p. 96, ej. 16)</p> <p>Texto sobre las Black Mambas</p> <p>(SB, p. 134, ej. 3)IC / IS</p> <p>Texto sobre una solución para no desperdiciar comida en una boda</p> <p>(SB, p. 135, ej. 9)</p> <p>Video: Bikes for Hire (SB, p. 146)</p> <p>Concurso de preguntas y respuestas</p> <p>(SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la necesidad y el consumo de aire acondicionado en el mundo</p> <p>(WB, p. 59, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido</p> <p>(WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil</p> <p>(WB, p. 66, Written)</p> <p>Comprehension</p> <p>Tres conversaciones informales</p> <p>(WB, p. 67, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela</p> <p>(SB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Elaboración de una tabla de</p>					

<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Redacción notas para una presentación (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Conversación sobre una ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p>					
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Juego de preguntas y respuestas</p> <p>(SB, p. 154, Collaborative Project)</p>				
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela</p> <p>(SB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras</p> <p>(SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata</p> <p>(SB, p. 90, ej. 9)</p>				

		<p>Redacción notas para una presentación</p> <p>(SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore</p> <p>(SB, p. 95)</p> <p>Conversación sobre una ciudad con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo</p> <p>(SB, p. 97, Time to Network)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>IC / IS Video: Bikes for Hire (SB, p. 146)</p> <p>Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p>5.1. 5.2. 5.3</p>	<p>Todas las actividades</p>					



<p>tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>							
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)</p> <p>Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Breve historia del Monopoly (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 11)</p>					

		<p>Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>Texto sobre las Black Mambas (SB, p. 134, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil (WB, p. 66, Written Comprehension)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



Module 6 Pushing Limits

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Internet Language (SB, p. 101)</p> <p>Texto sobre un bosque virtual (SB, p. 101, ej. 5)</p>					

		<p>Texto sobre los beneficios del almacenamiento digital de datos (SB, p. 102, ej. 11)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad (SB, p. 103, ej. 15, 16)</p> <p>Mensajes sobre innovaciones tecnológicas en una red social (SB, p. 103, ej. 17)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>IC Slideshow: Are You Prepared? (SB, p. 104)</p> <p>Consejos relacionados con la</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>seguridad en el hogar (SB, p. 104, ej. 1, 2)</p> <p>Póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo (SB, p. 105, ej. 7)</p> <p>Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich (SB, p. 107, ej. 14)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)</p> <p>Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas (SB, p. 109, ej. 9, 10)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 11, 12)</p> <p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project (SB, p. 111)</p> <p>Elección de fotografías para un proyecto escolar (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Perfil sobre el deportista Danny Way (SB, p. 112, ej. 19)</p> <p>Texto sobre problemas medioambientales (SB, p. 115, ej. 5)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto relacionado con los paramédicos (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Instrucciones en una llamada de emergencia (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>Texto sobre el uso de la tecnología en la película Black Panther (Pantera Negra) (SB, p. 136, ej. 5)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147)</p> <p>Juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>sobre un satélite que orbita la luna (WB, p. 69, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos (WB, p. 69, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita (WB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa (WB, p. 73, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd (WB, p. 78, Written Comprehension)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Transacción entre una mujer y un agente de un centro de escalada</p> <p>(WB, p. 79, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a</p> <p>(SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología</p> <p>(SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p>					

		<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre alguien (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (WB, p. 75, ej. 2)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Redacción de un correo electrónico a un profesor/a (WB, p. 78, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos.	3.1. 3.2.	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p>					

		<p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p>					

		<p>Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project (SB, p. 111)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 147)</p> <p>Jugar a un juego</p> <p>(SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre alguien</p> <p>(WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción del perfil de una persona</p> <p>(WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un profesor/a</p> <p>(WB, p. 78, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3</p>	<p>Todas las actividades</p>					

aprendizaje en las distintas lenguas.							
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre un bosque virtual (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad (SB, p. 103, ej. 15, 16)</p> <p>Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich (SB, p. 107, ej. 14)</p> <p>Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)</p> <p>Entrevista a una persona que practica</p>					



		<p>la natación en aguas heladas (SB, p. 109, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>Perfil sobre el deportista Danny Way (SB, p. 112, ej. 19)</p> <p>Texto sobre problemas medioambientales (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147)</p> <p>Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite que orbita la luna (WB, p. 69, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>teléfonos holográficos</p> <p>(WB, p. 69, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita</p> <p>(WB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa</p> <p>(WB, p. 73, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead</p> <p>(WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd</p> <p>(WB, p. 78, Written Comprehension)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

